

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 1989. *Sosiologi Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Aminuddin.2011. *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Budihardja .2011. “Analisis Penggunaan Onomatope Marah dalam Komik Gamon The Demolitionman”. *Thesis*. UBINUS.From (<http://thesis.binus.ac.id>).
- Chaer, Abdul.2007. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Goodreads. 2003.” Pembaca Buku Pramoedya discussion Adaptasi Karya PAT > Pementasan Teater Nyai Ontosoroh” From (<http://www.goodreads.com/topic/show/276888-pementasan-teater-nyai-ontosoroh>, 28 Oktober 2013).
- Keraf, Gorys.1990. *Linguistik Bandingan Tipologis* .Jakarta : Gramedia.
- Keraf, Gorys.1991. *Linguistik Bandingan Historis* .Jakarta : Gramedia.
- Kompasiana.2013. “Apakah Naskah (Drama) Begitu Penting dalam Pertunjukan Teater”. From (<http://sosbud.kompasiana.com/2013/07/26/apakah-naskah-drama-begitu-penting-dalam-pertunjukan-teater-580069.html>. diakses pada tanggal 6 November 2013).
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia.
- Lestari, Septi Indah Tri. 2011. “Wujud Onomatope dalam Komik Serial Crayon Shinchon Karya Yoshito Usui”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. Metode Penelitian Bahasa. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Mardzoeki Faiza.2006. “*Naskah Drama Nyai Ontosoroh*”. From (Faiza Mardzoeki/march/2006/faiza_mardzoeki@bigpond.com2 diakses pada 5 oktober 2012).
- Marsono. 2006. *Fonetik*. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press.
- Moleong, Lexy. J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakara.

- Moloeng, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosda.
- Ratih, Koesoemo. 2002. “ Ketrampilan Bahasa Inggris Ditinjau dari Tingkat Ekstroversi”. *Varia Pendidikan*. Vol. 14 No. 25 Desember 2002.
- Retno, Ana, Suharsono. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang : Widya Karya.
- Rosalina, Fuji. 2009.”Deskripsi Semantik Onomatope dalam Komik Serial Detektif Conan”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Salina , Risca. 1991.” Onomatope Bahasa Jepang dalam Komik”.*skripsi*. Program Studi Sastra Jepang. Universitas Indonesia. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. <http://www.digilib.ui.ac.id/file?file=pdf/abstrak-20157921.pdf>.
- Sari, Candra Anindita . 2013. *Mezurashii* Onomatope dalam Komik *Mikan E-Nikki* Jilid 2 Karya Miwa Abiko . *Skripsi*. Program Studi S1 Sastra Jepang Jurusan Bahasa dan Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. From (<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fjimbastrafib.studentjournal.ub.ac.id%2Findex.php%2Fjimbastrafib%2Farticle%2Fdownload%2F114%2F98&ei=GFa2UqeaOcbDrAeO3YHYBQ&usg=AFQjCNHArMYHhn4NkgeaJb7VYQ0MWegBNg&sig2=ZSrMBkbb0K36q9VVombyGA&bvm=bv.58187178,d.bmk>, diunduh pada tanggal 22 Desember 2013).
- Satoto, Soediro H. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta : Ombak.
- Srihandayani , Titik .2007.” Analisis Penggunaan Onomatope dalam Buku Cerita Anak-Anak Ohisama”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa. Program Studi Bahasa. UNESA. From (<http://Jp%ringkasan001-1-pdf>) .
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Suhardi.2012. *Dasar-Dasar Ilmu Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jogjakarta :Ar-Ruzz.
- Sukardi, Edi. 2005. “Kecerdasan Tuturan Bahasa”.*Jurnal*.Universits Muhammadiyah. Vol.13, Nomor 1. Maret 2005.

- Susanti, Sandra . 2010. "Deskripsi Semantik Onomatope dalam Komik Serial Avatar". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta .
- Triajeng Yanuangi Utari. 2012. "Gejala Fonestemik dalam Onomatope Bahasa Indonesia: Kajian Semantik ". *Thesis*. Fakultas Ilmu Budaya. Program Studi Sastra Indonesia. Universitas Padjadjaran Jatinangor .
http://media.unpad.ac.id/thesis/180110/2009/180110090038_c_1649.pdfv
- Verhaar. 2008. *Asas-Asas linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Watik, 2011. "Deskripsi Semantik Onomatope dalam Komik Togari Karya Natsume Yoshinori". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yuliana, Vera. 2011. "Perbandingan Onomatope dalam Komik Astérix dan Komik Tintin". *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/12851/>.